

18. DISKOGRAPHENTAG

12.Mai -14.Mai 2017

Vorläufiges Programm/Preliminary Program

Freitag, 12.5.2017

Museum für
Energiegeschichte(n)

avacon

Humboldtstraße 32, 30169 Hannover

9:30 Conference Desk open

10:00 Opening of the meeting Christiane Hofer GHT

10:05 Welcome/Begrüßung:

Tim S. Müller, Direktor Museum für Energiegeschichte(n)

10:15: Presentation: „Aufnahme“ - Morten Hein Information Tools: DVD

Recording on historical equipment at the Museum für Energiegeschichte(n) in Hannover
UNESCO „Tag der audiovisuellen Medien“, 28.October 2015, published 2016

10:45 Guided Tour/ Führung

Museum für Energiegeschichte(n)

Sonder-Ausstellung „Ernst Werner von Siemens“

12:00 Mittagspause/Lunch Break

14:00 Michał Pieńkowski, Warszawa : Lindstroem Labels in Poland

14:30 Claus Peter Gallenmiller, Durach: Private Raubkopien aus der Weltkriegszeit (ca.1940)

15:00 Stephan Puille, Berlin: Identifikation und Diskografie der ersten Schallplatten der Welt

15:30 Alessandro Argentini, Gorizia: Discography and bibliography: perspectives opened up by a new research methodology

16:00 Pause/ Coffee Break

17:00 Generalversammlung GHT : 15 Jahre GHT (eigenes Programm/ separate program)



Samstag, 13.5.2017

Optional

08:00 Flohmarkt/Flea Market

Hannover **Leineufer / Schlossbrücke**



Humboldtstraße 32, 30169 Hannover

10:00 Herfrid Kier, Bonn: Das Ende der traditionsreichen Marke ODEON

10:30 Enrico Pigorsch, Dresden: La Societé Ultraphone Francaise

11:15 Oliver Wurl, Berlin: The first days of the Electrola Company in Potsdam and Berlin, The Leo Blech Mystery

11:45 Pause/Coffee Break

12:15 Philipp Schubert, Dresden: Der Sound früher Phonogeräte im Kontext des technischen Fortschritts.

12:45 Dorota Habasinska, Detmold: The influence of early recording and playing devices on the singing practice, as a research question of the project "Technologies of Singing".

13:15 Mittagspause/Lunch Break

14:45 Claus Peter Gallenmiller, Durach: Recording machines – real industrial archaeology

15:15 Forum - Diskussion

Moderation: Christiane Hofer

15:45 Pause/Coffee Break

16:00 Technik-Experten Gruppe/Technical Experts Group

Sound Restauration – re-recording: Recording Philosophies – Recording experiences

16:00 Albrecht Wiedmann (Berlin)

16:45 Morten Hein (Kopenhagen)

17:30 Christian Zwarg (Berlin)

18:15 Forum - Diskussion

Moderation: Torsten Ahl, Leipzig; Claus Peter Gallenmiller, Durach

Sonntag, 14.5.2017



Hohenzollernstraße 39, 30169 Hannover

09:30 Villa Seligmann Große Halle

Welcome / Begrüßung

Prof. Andor Izsák, Direktor Villa Seligmann

Vorstellung der in Europa einzigartig erhaltenen Synagogenorgel / Presentation of the only Synagogue Organ, which is preserved in Europe

10:00 Andor Izsák, Hannover: Geachtet und Geächtet - Die Orgel in der Synagoge

10:30 Axel Weggen, Düsseldorf: Kantoren-Gesang auf Schellackplatten aus Synagogen in Deutschland

11:15 Pekka Gronow, Helsinki: The Harry Orvomaa collection of Jewish records: microhistory and macrohistory

12:00 Pause/ Break - Buffet

13:30 Ferenc Janos Szábo, Budapest: The recordings of Elza Szamosi (Samek).

14:00 Carola Schramm, Berlin: Schwarze Scheiben von Ernst Busch? Lizenzen und Besatzungsmächte in der Berliner Nachkriegszeit

14:30 Martin C. Wolfstein, Hannover: Favorite Record – Die Plattenfirma aus der Nachbarschaft „Oh, wie schön ist der Tango aus Linden!“

15:00 Ende der Konferenz